Le dijeron que nunca sería locutor.

Años después, su voz recorría CMKC Radio Revolución, Pronto, Tropicana y los grandes escenarios de Santiago de Cuba.

Esta crónica documental reconstruye el camino de Sandy Fernández Fernández: la disciplina con que entrenó su voz, el teatro que le dio cuerpo, la radio que lo formó y la conexión con el público que convirtió un nombre en identidad: Sandy Show.

LA VOZ QUE INTENTARON APAGAR

MSc. Sandy Fernández Fernández